



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office\_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



## KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
<b>SEMINARIUM DYPLOMOWE</b>		<b>A_K_1.7_003</b>	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
<b>ARCHITEKTURA</b>	<b>ogólnoakademicki</b>	<b>IV/7</b>	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	<b>polskim/angielskim</b>	<b>obieralny</b>	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: -      Ćwiczenia: <b>30</b> Laboratoria: -      Projekty / seminaria:-		<b>5</b>	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
<b>I</b>	<b>STACJONARNE</b>	<b>NAUKI TECHNICZNE</b>	<b>5 (100%)</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
<b>kierunkowy</b>		<b>ogólnouczelniany</b>	
Odpowiedzialny za przedmiot:		Wykładowca:	
<b>dr hab inż. arch. Piotr Marciniak, prof. nadzw.</b>		<b>dr hab inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof. nadzw.</b>	
e-mail: <a href="mailto:piotr.marciniak@put.poznan.pl">piotr.marciniak@put.poznan.pl</a>		e-mail: <a href="mailto:ewa.pruszevicz-sipinska@put.poznan.pl">ewa.pruszevicz-sipinska@put.poznan.pl</a>	
Wydział Architektury			
ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań			
tel: 665-33-21			
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>			
1	<b>Wiedza:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,</li> <li>student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej,</li> <li>student zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,</li> <li>student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych uwarunkowań działalności związanej z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni.</li> </ul>	
2	<b>Umiejętności:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku polskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie</li> <li>student potrafi przygotować w języku polskim (i języku obcym), uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące kwestii związanych z głównymi nurtami i kierunkami architektury i urbanistyki</li> <li>student ma umiejętność samokształcenia się</li> <li>student potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej</li> <li>student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi obejmującymi środki plastyczne właściwe do realizacji zadań typowych dla kształtowania kompozycji architektonicznej.</li> </ul>	

3	<b>Kompetencje społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni,</li> <li>▪ student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty,</li> <li>▪ student ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały,</li> <li>▪ student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</li> </ul>
---	------------------------------	--

**Cel przedmiotu:**

- przygotowanie teoretyczne studenta do opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego, polegające na rozwinięciu tematyki indywidualnej, poruszanej w projekcie dyplomowym
- zapoznanie z metodologią opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego wraz z częścią opisową, ustalenie planu pracy
- omówienie problematyki oryginalności pracy i konsekwencji wynikających z udowodnienia plagiatu
- poszukiwanie materiałów źródłowych
- realizacja rozdziałów teoretycznych pracy: wsparcie i rozwinięcie części analitycznej pracy dyplomowej inżynierskiej
- omówienie znaczenia oraz przygotowanie analiz
- omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych
- ustalenie literatury uzupełniającej dotyczącej zagadnień projektowych
- realizacja części projektowej zgodnie z wytycznymi („Prace dyplomowe. Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską”)
- zaprezentowanie założeń i rezultatów pracy inżynierskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej

**Efekty kształcenia**

**Wiedza:**

Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A1_W02	ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu projektowania architektonicznego	P6S_WG
W02	A1_W19	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego.	P6S_WG

**Umiejętności:**

U01	A1_U03	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i języku angielskim prezentację ustną i dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki	P6S_UW
U02	A1_U13	potrafi korzystać z wybranych programów komputerowych wspomagających decyzje projektowe	P6S_UW

**Kompetencje społeczne:**

K01	A1_K01	potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role; wykazuje się w tej pracy odpowiedzialnością	-
K02	A1_K08	ma świadomość wagi zagadnień podejmowanych przez architekta i związanej z nimi odpowiedzialności za podejmowane działania	-

**Metody kształcenia**

1. Seminarium z prezentacją multimedialną.
2. Metoda problemowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy wraz z jej tekstową i graficzną interpretacją.
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

**Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia**

Warunki zaliczenia i sposób oceny przedmiotu Seminarium Dyplomowe.

**Ocena formująca**

Podstawowym warunkiem zaliczenia oraz kryterium oceny są:

- stopień oryginalności tematyki poruszanej w projekcie dyplomowym.
- jakość opracowania rozdziałów teoretycznych pracy, między innymi części analitycznej: analizy kompozycyjnej, funkcjonalnej, komunikacyjnej, analizy zieleni, analizy widokowej, analizy warunków nasłonecznienia, analizy historycznej, w odniesieniu do lokalizacji projektu dyplomowego.
- trafność wyciągniętych wniosków z przeprowadzonych analiz oraz ich przełożenie na rozwiązania projektowe.
- jakość realizacji części projektowej: wariantowość przedstawianych propozycji projektowych, twórcze wykorzystanie innowacyjnych systemów konstrukcyjnych oraz materiałów budowlanych.
- ocena przygotowanej przez studenta prezentacji pracy dyplomowej inżynierskiej

#### Ocena podsumowująca:

- ocena uzyskana w trakcie seminarium

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

#### Treści programowe

Prezentacja założeń i rezultatów pracy inżynierskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej

Część opisowa, opracowanie 40 - 60 stron tekstu A4, zawierające:

- wstęp (z wprowadzeniem i uzasadnieniem wyboru tematu)
- główną część opisową pracy składającą się z opisu technicznego
- zakończenie, zawierające podsumowanie całej pracy i wynikające z niego wnioski
- literaturę, czyli wykaz wykorzystanych źródeł pisanych
- spis ilustracji, z podaniem ich źródeł
- plansze, będące pomniejszeniami części graficznej do formatu A4
- fotografie makiety, min. 2szt (max. 4szt), w formacie A4
- aneksy

Część projektowa, opracowanie 4 plansze rysunkowych, formatu 100 x 70, zawierających:

1. projekt zagospodarowania terenu z czytelną legendą i bilansem powierzchni
2. rzuty kondygnacji nadziemnych i podziemnych wraz z zestawieniem pomieszczeń
3. minimum dwa przekroje
4. elewacje
5. dwie perspektywy pokazujące przestrzennie budynek lub zespół budynków
6. fragmenty rzutu i przekroju zwymiarowane i szczegółowo opisane (w skali 1:50)
7. detal architektoniczny (w skali 1:20, 1:10, 1:5)

Obowiązuje opracowanie modelu fizycznego budynku w skali ustalonej z prowadzącym.

#### Literatura podstawowa:

1. Watkin D., Historia architektury zachodniej, Warszawa 2001
2. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965.
3. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, W-wa 1991
4. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz. U. Nr 80, poz. 717. Warszawa.
5. Ustawa z 12 kwietnia 2002 Dz.U. Nr 75, 2002, Rozporządzenie Min. Infr. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
6. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane – tekst ujednolicony z poprawkami
7. Marciniak P., Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską, Poznań 2016, [http://architektura.put.poznan.pl/n/wp-content/uploads/2016/05/PRZEWODNIK\\_WAPP\\_PRACE-DYPLOMOWE\\_v8\\_30112016.pdf](http://architektura.put.poznan.pl/n/wp-content/uploads/2016/05/PRZEWODNIK_WAPP_PRACE-DYPLOMOWE_v8_30112016.pdf).
8. E-skrypt dla przedmiotu „Seminarium dyplomowe” (w przygotowaniu).

#### Literatura uzupełniająca:

1. Literatura uzupełniająca dobierana indywidualnie w zależności od tematyki projektu dyplomowego

#### Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	140	5
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	32	1
Zajęcia o charakterze praktycznym	30	1

**Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta**

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	0 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	30 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	25 x 4 h = 100 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	0 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	0 h
przygotowanie do egzaminu (prezentacji końcowej)	8 h
obecność na egzaminie (prezentacji końcowej)	2 h

Łączny nakład pracy studenta:

**5 ECTS****140 h**

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

30 h + 2 h = **32 h****1 ECTS**